

Bonjour à toutes les familles de PS - FIN AVRIL et DEBUT MAI 2020

J'espère que vous allez bien et que vous êtes prêts à reprendre les activités –

Nous allons changer de registre et nous allons nous intéresser aux traits verticaux, horizontaux et le quadrillage. Les séances qui sont proposées peuvent être diminuées si cela vous semble trop long ou combinées selon l'envie de votre enfant.

TRAITS VERTICAUX

Séance 1 – Observer et repérer des lignes verticales dans la maison, à l'extérieur (ce sont des traits qui descendent, on part du haut et on suit la ligne jusqu'en bas) – fenêtre, grille, tissu, tronc d'arbres, manche à balai...



Figure 1

Séance 2 – Des lignes verticales naturelles (Land Art) – Figure 1

Je réalise des lignes verticales avec différents matériaux (déjà préparés), du bois, de la ficelle, des bandes de papiers, du tissu, des piques à brochettes, des règles, des crayons, du carton...)

Je suis les lignes avec mon index

Figure 2



Séance 3 – Figure 2

Je fais la cage des animaux en piquant des bâtons, des piques à brochettes dans la pâte à modeler pour représenter des lignes verticales

Séance 4 – pâte à modeler – Figure 3 et FICHE 1

La cage du lion – reconstituer les barreaux de la cage

Figure 3



Figure 4

Séance 5 – Construction – Figure 4

Des colonnes verticales, je construis des tours avec des légos, des duplos, des kaplas, des cubes...

Profiter de ces constructions pour compter le nombre de cubes empilés



Séance 6 – Des lignes verticales – papier déchiré, découpé

Je réalise un tableau de lignes verticales sur une feuille A4 – bandes de papier déchiré, découpé. **Figure 5**

J'utilise ce tableau pour suivre les lignes avec mon index

Figure 5

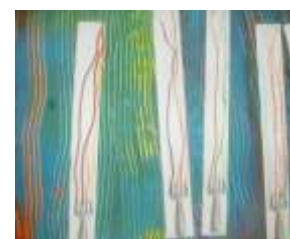


Figure 6

Séance 7 - Des lignes en peinture – Figure 6

Je reproduis les lignes verticales :

Peinture – matériel feuille A4 – un peigne, une fourchette...

Je trempe le peigne ou la fourchette dans la peinture et je trace des traits qui descendent en partant du haut de la feuille vers le bas

Séance 8 – Des lignes dans la semoule, le sable...

Je trace des lignes dans la matière

Séance 9 - Peinture et pinceau – Figure 7

Je trace des lignes en utilisant une grille de four placée sur une feuille et je peins entre chaque ligne



Figure 7

Séance 10 – les colonnes de Buren (réf. à l'artiste) – Figure 8

Création en volume : peindre des bandes noires ou autres couleurs sur le rouleau de papier toilettes



Séance 11 – Des bandes verticales – Figure 9

Je colle des bandes verticales en partant du haut pour tracer ensuite des lignes au crayon



Figure 9

Figure 8

Séance 12 – Des lignes verticales libres – je m'exerce

Je pars d'un point et je trace les lignes verticales + la feuille évaluation - FICHE 2

TRAITS HORIZONTAUX

Séance 1 – Observer et repérer des lignes horizontales dans la maison, à l'extérieur (ce sont des traits qui vont de gauche à droite) – les rayures d'un tee-shirt, utiliser le collage de bandes papier réalisé pour les traits verticaux (figure 5) pour les lignes horizontales...



Figure 1

Séance 2 – Réaliser des routes – empreinte – Figure 1

Je trace des routes avec des voitures sur une feuille A4 – partir de gauche vers la droite – coller une voiture sur les routes réalisées - FICHE 3 (Voitures)



Figure 2

Séance 3 – Des routes en bandes horizontales – Figure 2

Coller des bandes horizontales, une voiture au début de chaque bande et montrer le chemin -Tracer avec son doigt, puis avec un crayon

Séance 4 – Des bandes blanches sur un espace coloré

Peindre le fond – couleurs indifférentes et mélangées – **Figure 3**

Découper des bandes blanches et les coller sur l'espace peint

Figure 3



Séance 5 - Des réalisations libres

Tracer des lignes de gauche à droite dans la semoule ou sur une feuille avec différents outils scripteurs (possibilité en pâte à modeler...)

Séance 6 – Des lignes colorées – réf. artiste Paul Klee- **Figure 4**

Peindre un fond uni – coller des bandes ou réaliser des lignes horizontales (morceaux de papier, gommettes, tracés au crayon, peinture...)

Figure 4



Séance 7 - Une feuille évaluative – FICHE 4

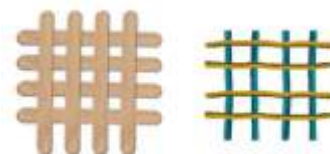
Tracer des lignes horizontales

QUADRILLAGE

Séance 1 : un quadrillage naturel – Figure 5

Je réalise un quadrillage avec des morceaux de bois, des piques à brochette, le jeu du mikado ou des bâtons, morceaux de tissu, de fil de laine (ce que vous avez sous la main)

Figure 5



Séance 2 : un quadrillage en pâte à modeler – Figure 6

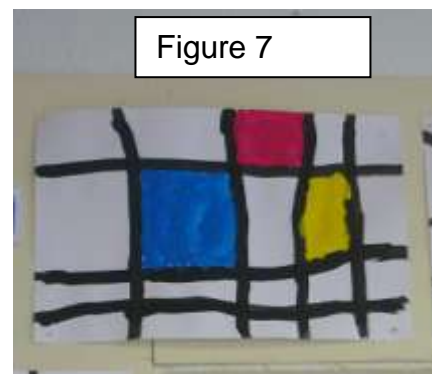
Figure 6



Séance 3 : un quadrillage en bande (réf. Mondrian) – Figure 7

Sur une feuille A4 : réaliser des traits verticaux et des traits horizontaux à la peinture noire. Combler quelques espaces en collant des carrés découpés dans du papier bleu, rouge et jaune

Figure 7



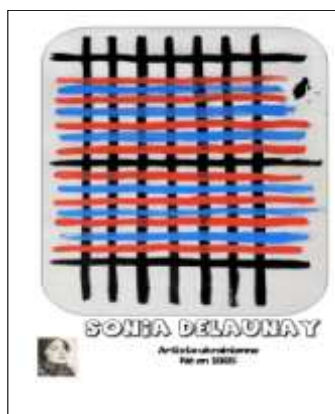
Séance 4 : un quadrillage en peinture (réf. Sonia Delaunay) – Figure 8

Réaliser des traits verticaux noirs sur une feuille A4 et des traits Horizontaux d'une autre couleur

Séance 5 : un quadrillage libre

Un quadrillage à faire avec les crayons et les couleurs de ton choix

Figure 8



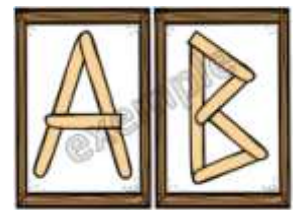
MOBILISER SON LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Autour du prénom

Votre enfant commence à écrire la première lettre de son prénom, il va essayer d'écrire son prénom avec le modèle.

Séance 1 : l'adulte écrit lettre après lettre le prénom de son enfant en utilisant des bandes de papier afin qu'il distingue chacune d'elle. **Figure 1** votre enfant réalise les lettres avec les bandes de papier selon le modèle. Il repasse sur la lettre tracée avec son index. Verbaliser l'exercice (possibilité d'utiliser les crayons de couleur)

Figure 1



Exemple, pour le M, je mets une bande verticale, deux bandes pour le pointu et une autre bande verticale pour terminer la lettre.

Afin de garder une trace de cet atelier, coller les bandes permettant de visualiser le prénom



Séance 2 : Proposer le même atelier d'écriture

L'adulte écrit la première lettre et laisse l'enfant tracer la première lettre en dessous du modèle ou par-dessus si cela lui semble plus facile, ensuite continuer pour les autres lettres...

Si c'est compliqué : aider votre enfant à faire en verbalisant le tracé de chaque lettre

Vous pouvez aussi faire des lettres en pointillé pour l'aider

Séance 3 : Proposer de tracer chaque lettre de son prénom dans la semoule ou le sable - possibilité d'utiliser la pâte à modeler **Figure 2**



Séance 4 : les lettres de son prénom – **Figure 3**

Tracer les lettres sur une bande à côté de la lettre modèle
Principe de l'écriture de gauche vers la droite
(la bande peut être plus large et il est possible de réaliser cet exercice en plusieurs fois, 1 jour/une lettre et d'écrire la lettre une ou deux fois seulement)



Figure 3

Figure 2

Séance 5 : **Figure 4**

Ecrire son prénom en essayant de repasser sur le prénom écrit en pointillé



Figure 4

Séance 5 :

Ecrire son prénom en essayant de reproduire chaque lettre sur une feuille avec l'aide d'un modèle, il est possible de tracer par transparence avec une feuille rhodoïd ou pochette de classeur, utiliser l'ardoise véléda...

Des mots à reconstituer ou à écrire : Mois d'AVRIL (retrouver les lettres qui composent ce mot) **et Mois de MAI** (réaliser les lettres avec des bandes de papier ex. Figure 1) – **FICHE 5**

CONSTRUIRE SES 1ERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

1 - On continue la manipulation 1, 2, 3 -

A - Des jeux pour compter : **Matriochka – FICHE 6** - jeu de dé – lancer le dé et compléter (confère règle)
Le plateau de jeu : peindre 3 ou 4 matriochkas – dessiner 10 ronds – les pions peuvent être des boutons, des perles... - un dé avec des points jusqu'à 3.

B - **Les animaux en cage** : lancer un dé ayant 1 ou 2 points – piquer un barreau à chaque fois que le nombre apparaît (5 batonnets)

C – La route des fleurs – jeu de dé sur plateau – FICHE 7

D - Je compte et je complète – FICHE 8

E – Un épouvantail à colorier selon un code couleur pour illustrer la poésie (page 8)

F - Pour aller plus loin dans la numération : jeu de loto simplifié

Une bande numérique de 1 à 5 – des bouchons numérotés
Prendre les pions dans une pochette et annoncer le nombre et le montrer pour aider l'enfant à le visualiser



Matériel : une bande numérique par joueur et des bouchons ou autres objets avec le nombre écrit dessus (A créer)

2 – Notion de quantité : Beaucoup/pas beaucoup (un peu)

Réaliser deux collections avec beaucoup de bouchons et avec peu de bouchons – observer, commenter

Utiliser les cartes pour faire émerger cette notion - FICHE 9

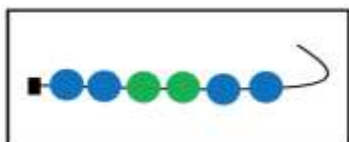
Jeu des comparaisons : beaucoup/pas beaucoup – FICHE 10

Une fiche évaluative – FICHE 11 – FICHE 12

3 – Les algorithmes – Alternier 2 couleurs, 3 couleurs, des formes

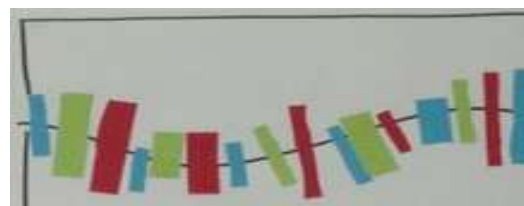
Travailler avec des perles, des bouchons, des cubes, des légos, des bandes de papier, des gommettes, des objets ...

Réaliser des colliers, des tours, des alternances de fruits...



Après plusieurs séances de manipulation

Réalisation d'œuvres, exemples ci-contre



EXPLORER LE MONDE

Deux recettes de cuisine : une mousse au chocolat – un cake aux pâquerettes (lancez vous dans la cueillette des pâquerettes avec votre enfant et découvrez cette recette originale)

Comptines : Le loup – joli papillon, le muguet (timide et coquet) et l'épouvantail

AU JARDIN

Je continue mes observations – que se passe t'il au jardin ?

Je recycle les bottes ou chaussures usagées

pour mettre des fleurs

Je crée mes étiquettes de plantes



Je reconnais les outils du jardin



LE JARDIN



J'observe la nature : les plantes sauvages

ou du jardin –

Possibilité de réaliser un herbier

Jardimagier

Les bulbes à fleurs



Je fabrique un épouvantail pour le jardin ou les jardinières

Matériel :

Des morceaux de bois pour le corps

Du carton pour la tête

Du tissu pour habiller l'épouvantail

De la ficelle

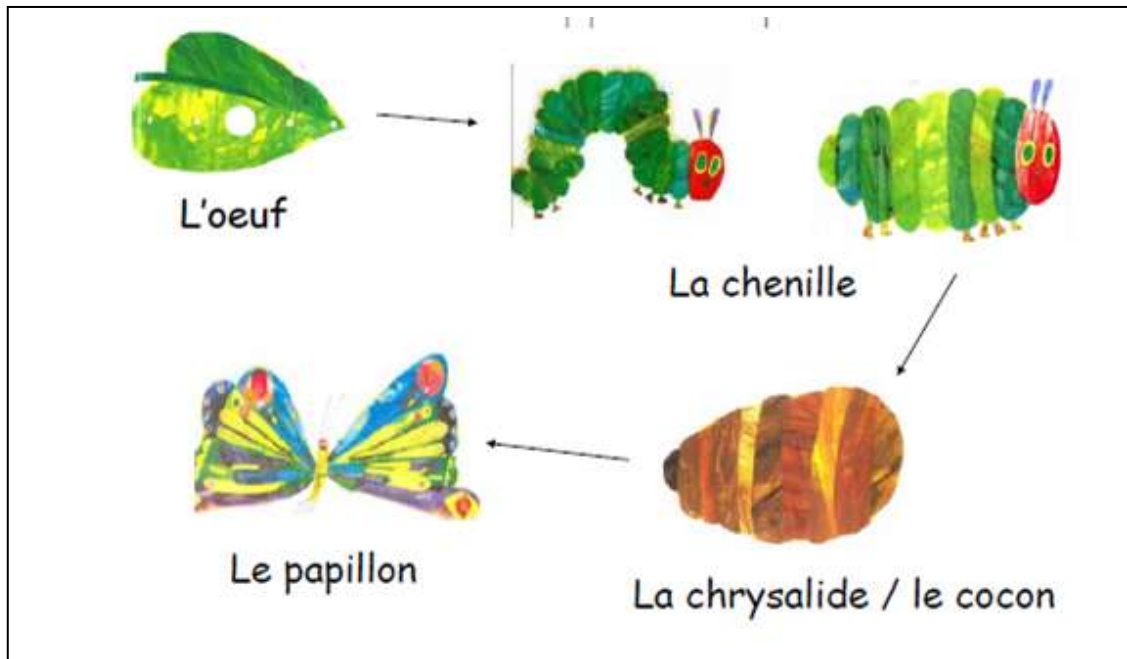
De la colle

Laissez aller votre imagination

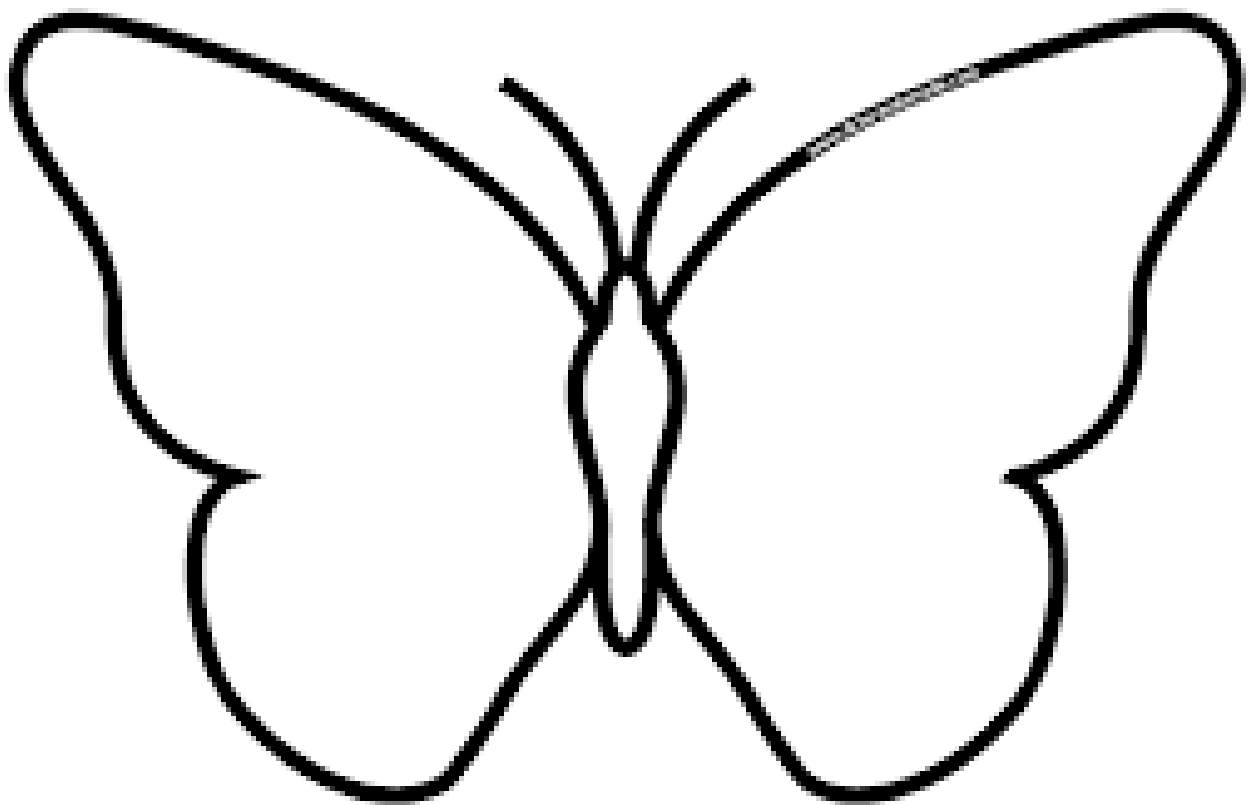


Des albums : la chenille qui fait des trous – 1,2,3 pois – p'tit loup apprend à jardiner....

QUAND LA CHENILLE DEVIENT PAPILLON



UN PAPIILLON à décorer selon le choix de votre enfant (coloriage, peinture, papier collé, gommettes, matériaux, feuilles (tout peut être combiné) – pour illustrer la poésie



UN EPOUVANTAIL A COLORIER EN TENANT COMPTE D'UN CODE COULEUR

1 - VERT

2 - JAUNE

3 - ROUGE

