

<b>CHAMP :</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Ateliers CE2</b>
<b>COMPETENCES :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver les idées essentielles d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	<b>Unité 3</b> <b>Réinvestissement</b> <b>Fiche élève</b>  <i>Le cinéma</i>



## Le cinéma



La statuette des Oscars

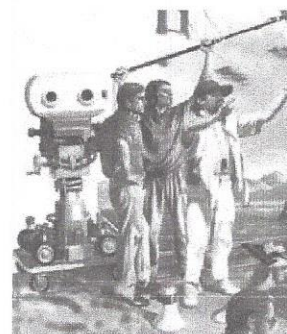
**Vivre une grande aventure, se déplacer dans l'espace et le temps tout en restant immobile, voir le monde venir à soi, vibrer, trembler, pleurer, rire, ce sont les extraordinaires sensations que nous offre le « 7<sup>ème</sup> Art » .**

### DU SON ET DE LA COULEUR

Au début le cinéma est muet. Un pianiste accompagne parfois la projection. *Le Chanteur de jazz* (1927) est le premier film parlant. Dès 1930, le cinéma parlant remplace progressivement le cinéma muet. A l'utilisation du son s'ajoute quelques années plus tard celle de la couleur qui améliore encore la fidélité de la reproduction du réel.

### LES PIONNIERS

Ce sont les frères Louis et Auguste Lumière qui mettent au point cette fantastique invention. La première séance publique est donnée à Paris le 28 décembre 1895. Cette simple attraction devient rapidement un art véritable, le « 7<sup>ème</sup> Art », qui produit ses chefs-d'œuvre. Aujourd'hui, ce divertissement populaire attire régulièrement un nombre important de spectateurs.



### LES TRUCAGES

Apparus avec le cinéma, les trucages, dont Georges Méliès est l'inventeur, font entrer les spectateurs dans le monde du merveilleux et du fantastique. Dès sa première version en 1933, *King Kong* est un film qui utilise largement illusions et trucages.

Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier *King Kong*, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film. Le budget de cette superproduction a dû être rallongé pour financer les effets spéciaux : images de synthèse 3D créées par des ordinateurs, maquillage, bruitage...

*King Kong* est ainsi l'un des films les plus chers de l'histoire du cinéma avec *Titanic* et *Spider Man 2*.

### LE CINEMA A L'HONNEUR

Chaque année, le cinéma est fêté à l'occasion de grandes manifestations (les festivals de Venise, Cannes, Hollywood...) où sont présentées les productions du monde entier. Des prix récompensent les meilleurs films : l'Oscar aux Etats-Unis (depuis 1927), le César, en France (créé en 1976). Le film américain *Ben-Hur* (1959) a reçu 11 Oscars ; c'est le record.

### LA TECHNIQUE

Dès 1906, un genre nouveau apparaît dans lequel l'impression de mouvement est donnée par une succession de dessins différents (24 images par seconde de projection). Un long métrage nécessite environ 400 000 dessins !

A Hollywood, Walt Disney devient le maître incontesté du genre en créant et produisant les aventures d'une petite souris : Mickey.

*D'après Méga Junior, Encyclopédie Vivante Nathan*

**Exercice 1**

Complète les phrases sur l'histoire du cinéma en utilisant les connecteurs suivants :

à son origine - Bien qu' - quelques années plus tard - par la suite - déjà

.....il soit le plus jeune des Arts reconnus, le cinéma est  
..... centenaire. Muet, ....., il deviendra parlant  
.....l'introduction de la couleur et des  
trucages rendront plus réalistes les images.

**Exercice 2**

Dans le paragraphe « *Les pionniers* », relève tous les mots ou expressions qui désignent le cinéma.

.....  
.....  
.....

**Exercice 3**

De quel genre de cinéma parle-t-on dans le paragraphe : *La technique*.

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?  
.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.



#### Exercice 4

*Séduit à l'âge de 9 ans par la découverte de ce premier King Kong, P. Jackson, réalisateur néo-zélandais, accomplit son rêve d'enfant en tournant, en 2005, une nouvelle version de ce film.*

**P. Jackson est :**

- un homme                       une femme

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

#### Exercice 5

**Coche les cases qui correspondent à des informations données par le texte.**

Ce texte nous renseigne sur le cinéma.

- On y apprend que les frères Lumière ont reçu des récompenses du monde entier pour leur fantastique invention. C'est à Hollywood qu'ils ont présenté pour la première fois une représentation de « L'arroseur arrosé » en remportant un succès considérable.
- On y apprend que Georges Méliès a inventé un genre particulier de cinéma : le dessin animé. A partir d'images projetées à la vitesse de 24 images/seconde, on crée l'illusion de mouvement et les spectateurs n'y voient ..... que du feu.
- On y apprend que l'invention des frères Lumière a connu un développement considérable, passant d'une simple attraction de foire au rang de divertissement populaire numéro 1. En à peine un siècle, le cinéma a conquis la planète permettant au spectateur de vivre des aventures dans leur fauteuil.
- On y apprend que le film « King Kong » a été tourné entièrement en décors naturels et qu'il a reçu 11 Oscars en récompense : meilleur scénario, meilleur décor .... Son réalisateur, Georges Méliès est resté le maître incontesté du genre fantastique.