

Exercice 5

Pour chaque description, indique le numéro du portrait qui correspond

- Portrait d'une jeune femme à mi-corps, tournée de trois quarts vers le spectateur. Ses cheveux longs recouvrent ses épaules. Elle est probablement assise, car son bras gauche s'appuie sur l'accoudoir d'un siège.
- Portrait d'une jeune femme en pied, tournée de trois quarts vers le spectateur. Elle s'apprête à exécuter un numéro de flamenco sur la scène du théâtre. Son bras gauche retient son châle.
- Portrait d'une jeune femme brune de profil. Les cheveux relevés, elle termine sa toilette.

FH/MR



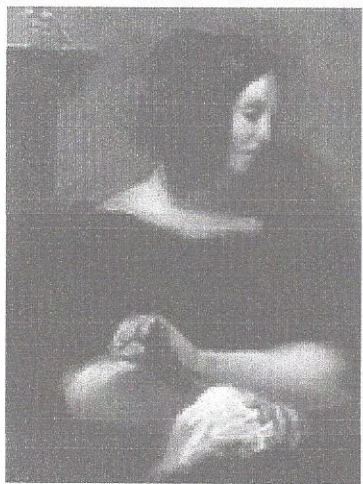
Lola de Valence, Edgar Manet

1



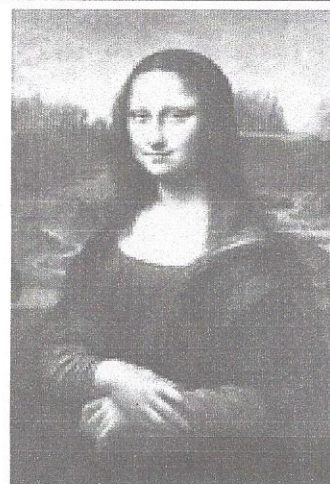
Portrait de femme, Henri-François Riesener

2




George Sand, Eugène Delacroix

3



La Joconde, Léonard de Vinci

4

CHAMP :	Comprendre	Ateliers CE2
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver les idées essentielles d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Unité 2
		Réinvestissement
		Fiche élève
		<i>La maternelle s'éclate</i>

La maternelle s'éclate

Avec un mois d'avance sur le calendrier et sans avoir eu besoin de déposer leurs souliers devant la cheminée, les petits écoliers de Volreux ont reçu un magnifique cadeau : une semaine de stage avec la troupe Roggert.

Une semaine à jouer les troubadours et les acrobates. Les enfants de maternelle n'oublieront pas de sitôt le passage de la compagnie Roggert qui avait dressé son chapiteau sur le parking du stade voisin de l'école.

Dans la famille Roggert, parents, enfants, petits-enfants travaillent ensemble avec la même passion dans le strass et les paillettes.

Les petits Volreusains sont devenus clowns, acrobates, jongleurs et aussi monteurs !

Dès le lundi matin les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait ... par le montage du chapiteau.

Les bouts de chou ont ensuite appris à devenir les vedettes de la piste. Toute la semaine, matins et après-midi, on les a retrouvés dans les ateliers avec leurs professeurs artistes : Boula équilibriste et directeur de la troupe, Zilou, acrobate renommée et spécialiste du trapèze, et Madouni, jongleuse si adroite qu'elle ne rate jamais rien. Au trampoline, à l'équilibre sur boule, aux assiettes chinoises, au trapèze, à la pyramide, aux acrobaties ou encore dans la peau de clowns, nos jeunes amis ont touché à tout. Pas une minute de répit pour les apprentis saltimbanques, tout ce petit monde devait être prêt pour la grande représentation de vendredi soir. Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite. Le lendemain soir, tétine au bec pour les uns, pouce dans la bouche pour les autres, ils ont assuré la première partie du spectacle. Sans trac apparent, chacun a fait son numéro, laissant ensuite la vedette aux artistes qui les ont accompagnés toute la semaine.

Le Quotidien de Vendée - 25/11/07

Exercice 1

A. Remplace le connecteur souligné par un des connecteurs proposés :

ainsi que parce que pour que afin que

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés puisque le stage commençait par le montage du chapiteau.

Dès le lundi matin, les petits bras des scolaires étaient réquisitionnés le stage commençait par le montage du chapiteau.

B. Remplace les connecteurs soulignés par un des connecteurs proposés :

après à l'occasion de ensuite pendant quand

Dès le jeudi après-midi, lors de la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

Dès le jeudi après-midi,la première répétition, les élèves ont donné le meilleur d'eux-mêmes et le spectacle promettait déjà d'être une réussite.

Exercice 2

Relève au moins 5 façons différentes de désigner les enfants de l'école.

.....
.....
.....

Exercice 3

La compagnie Roggert est une troupe d'artistes proposant un spectacle de

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?
.....

Dans les trois premières lignes du texte, de quel événement de l'année parle-t-on ?

.....
Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?
.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Exercice 4

Les adultes : sont

Quels mots du texte te permettent de répondre :

Zilou : un homme une femme

.....

Boula : un homme une femme

.....

Madouni : un homme une femme

.....

Exercice 5

Choisis le résumé qui convient au texte :

- Les enfants de Volreux ont vécu une semaine fantastique en classe découverte. Malgré les acrobaties de certains bouts de chou sur les pistes, et l'équilibre sur les skis difficile à maintenir, les petits Volreusains rentrent enchantés de leur semaine.

- Une semaine de stage pour les enfants de Volreux au théâtre de la ville. Ils ont pu découvrir l'envers du décor : la vie et le dur travail des artistes. On est loin du strass et des paillettes quand chacun doit exercer son rôle. Pas de répit, chacun à son poste. Le machiniste ouvre à temps, la maquilleuse rajuste les traits, l'éclairagiste tient sa poursuite : le spectacle peut commencer !

- Chaque soir la troupe Roggert présente son spectacle. Depuis trois générations, dans cette famille on assure le spectacle. Clown, acrobate, jongleur, chacun dès son plus jeune âge, propose un numéro pour la représentation du soir. Puis le lendemain matin, pendant que leurs parents démontent le chapiteau, les enfants suivent les cours d'un maître d'école. Ainsi va la vie du cirque.

- Après une semaine de classe spectacle, les jeunes Volreusains ont assuré une représentation de qualité. Avec assurance, ils ont enchaîné des numéros d'équilibre, d'acrobatie.... Voilà qui constituera, n'en doutons pas, d'excellents souvenirs dans la tête de nos bouts de chou, artistes d'un soir !

Exercice 6

A ton avis, que se passerait-il dans la troupe Roggert, si un soir les artistes Zilou et Madouni étaient malades ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....