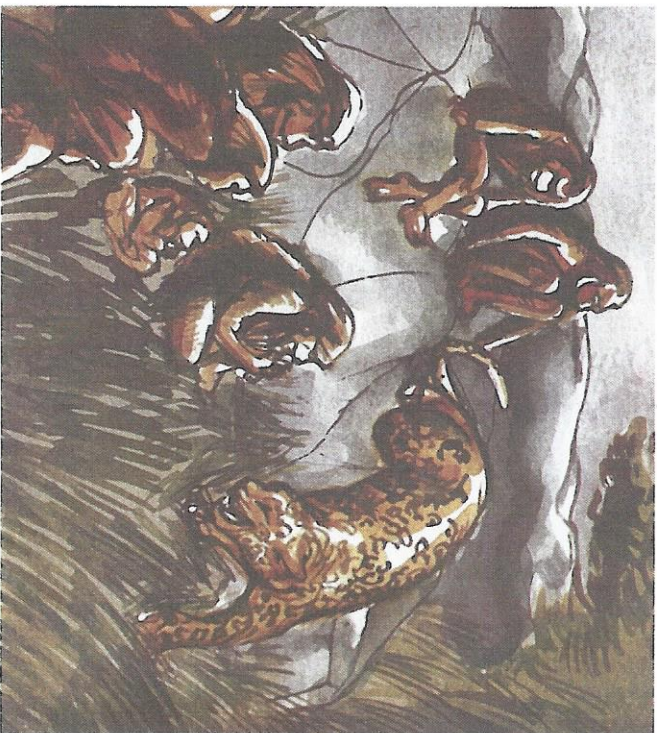


s'évanouir :
disparaître

Le repas, il jouait dans son os percé et le léopard accourait du fond de la savane. Il traversait le campement en deux bonds gracieux comme s'il dansait, avant de s'évanouir comme un rêve, sous les yeux émerveillés du groupe. Kawou fut appelé « homme léopard » et son os percé devint un objet sacré. Des siècles et des siècles plus tard, les hommes racontaient encore l'histoire de l'homme léopard. Son os percé était conservé avec soin de génération en génération et certains descendants de Kawou apprirent à en jouer mieux que leur ancêtre. Mais plus personne, jamais, ne réussit à faire danser un léopard.



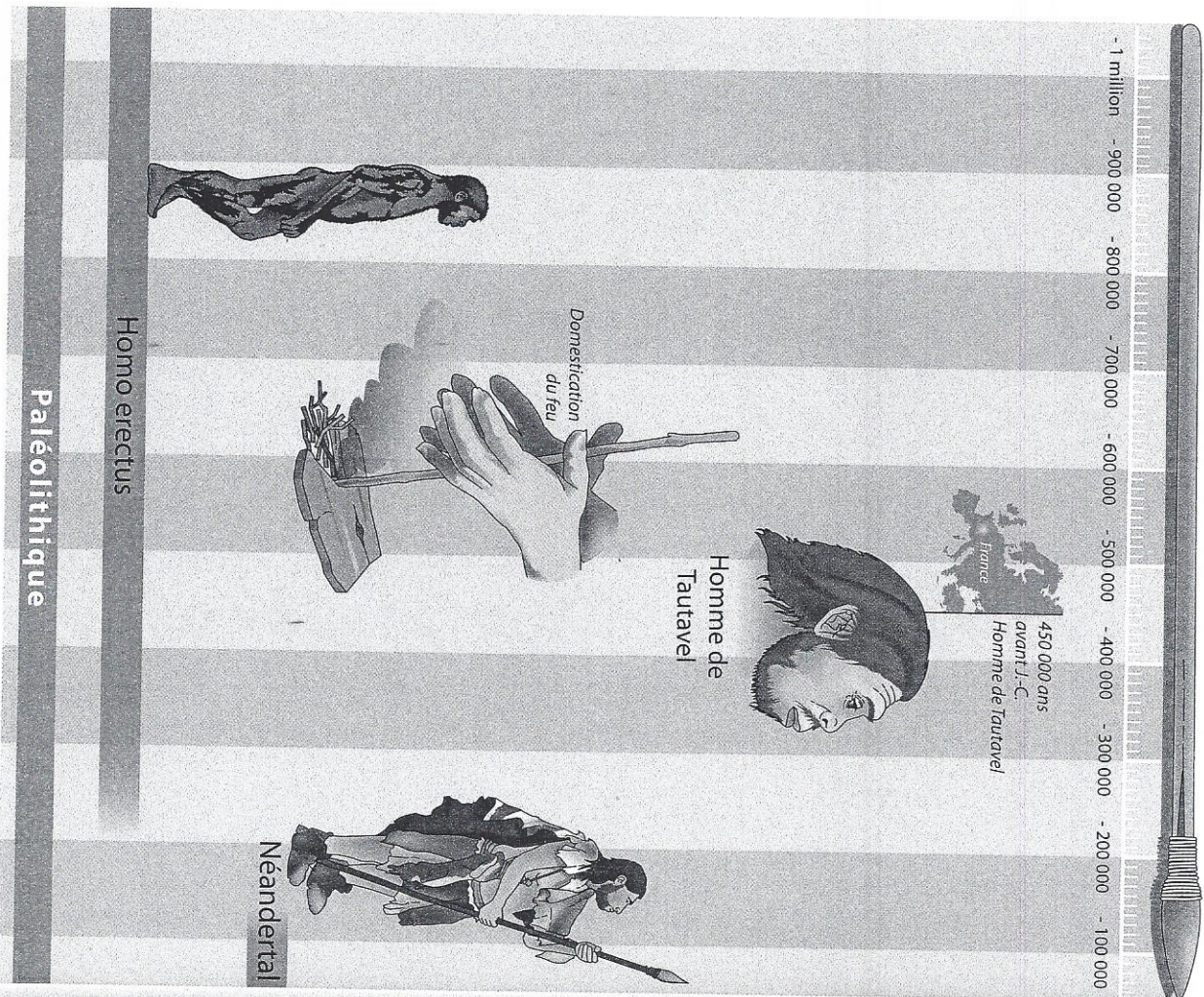
Laurence Schaack

Le secret du feu



Homo erectus

Illustré par Sylvie Eder



Des jumeaux mal assortis



500 000 ans avant notre ère, les Homo erectus peuplent l'Europe. La tribu des jumeaux Mov et Tar s'est installée pour l'été près d'une rivière poissonneuse. Un beau matin, Mov décide d'aller pêcher. Il avance dans l'eau froide qui lui arrive aux genoux. Il s'approche sans bruit du rocher autour duquel tourne une grosse truite. Ses pieds se posent délicatement sur le sable qui tapisse le fond du ruisseau. Des feuilles de bouleau déjà jaunies flottent à la surface et Mov les écarte pour mieux voir le fond de l'eau. Ses gestes sont lents et mesurés, car le moindre mouvement brusque, le moindre bruit ferait fuir les poissons.

La pêche à mains nues demande beaucoup d'adresse, d'expérience et de patience. Malgré tous ses efforts, Mov n'a jamais réussi à attraper un poisson. Mais il sent qu'aujourd'hui la chance est avec lui. Un éclair argenté ondule sur les galets, dans l'om-

Homo erectus :
« homme debout »,
apparu il y a
1,8 million d'années

tapisser :
recouvrir

onduler :
avoir un léger
mouvement
sinueux

un oiseau de proie :

oiseau qui se nourrit d'animaux capturés vivants, rapace

une gerbe d'eau :
éclaboussure

dépité :
extrêmement déçu

rétorquer :
répondre avec vivacité

bre protectrice du rocher. Mov dresse sa main au-dessus de l'eau, les doigts recourbés comme les serres d'un oiseau de proie et s'immobilise, prêt à se jeter sur la truite. Il inspire profondément...

À ce moment, une pierre heurte la surface de la rivière, avec un grand bruit. Une gerbe d'eau arrose Mov et il a juste le temps de voir sa truite fuir au loin. Il se retourne furieux et aperçoit sur la rive son frère Tar qui le fixe avec un sourire moqueur.

Furieux, dépité, Mov pousse un cri de rage.

« Mov était en train de pêcher ! Pourquoi Tar l'a-t-il dérangé ? »

— Pêcher ? rétorque son frère en riant. Mov n'a jamais réussi à attraper un animal tout seul. Le seul capable de nourrir la famille, c'est Tar ! »

Mov est d'autant plus furieux qu'il sait que son frère a raison. Physiquement, les jumeaux se ressemblent comme deux gouttes d'eau, mais leurs caractères sont très différents. Mov est patient, calme et silencieux, tandis que Tar est toujours en train de courir, de rire et de crier.

Mov est incapable de chasser car, à plus de six pas, ses yeux ne font pas la différence entre un rocher et un lion. Mais il n'a pas son pareil pour tailler la pierre et il passe des heures à sculpter des bifaces bien tranchants et des racloirs dans les os et les silex. Tar, lui, est incapable de rester assis cinq minutes. Tout ce qu'il aime, c'est courir dans

les bois, grimper aux arbres et chasser. Malgré son jeune âge, il compte parmi les meilleurs chasseurs de la tribu de l'Aigle. Il en est très fier et il en profite pour se moquer de son frère aussi souvent qu'il peut.

Mov marche vers la rive et réplique :

« Tar ne sait pas pêcher. Tout ce qu'il sait faire, c'est se jeter sur un animal avec sa lance en poussant des hurlements. Jamais de la vie, il ne pourrait s'approcher d'une truite ! »

— Mov est sûr que c'était une truite ? se moque Tar. Et pas un bout de bois qui flottait dans l'eau ? »

Il éclate de rire. Les poings brandis, Mov court hors de l'eau, mais son frère s'enfuit en riant à perdre haleine.

brandi :
levé au-dessus de la tête

à perdre haleine :
sans reprendre son souffle

un biface :
une pierre taillée sur les deux faces servant d'outil

un racloir :
outil qui sert à nettoyer les peaux de bêtes

