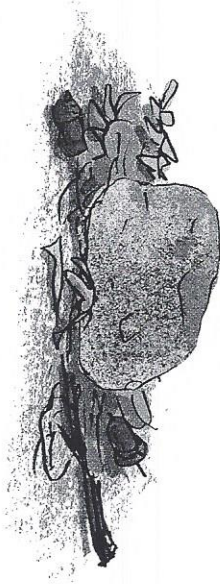


Une pierre mystérieuse



transi de froid :
gelé

Voilà des jours qu'il pleut à verse. Mov et Tar, affa-
més, transis de froid, mangent des mousses et des
glands. La nuit, ils cherchent abri dans les arbres
pour échapper à l'humidité et aux animaux. Ils ont
trouvé des traces d'hommes, quelques jours plus
tôt, des marques de feu, des empreintes dans la
terre, des éclats de silex... Autant de signes qu'une
tribu est passée par là peu de jours auparavant.

détrempé :
complètement
mouillé

Mais la pluie a tout effacé et leurs espoirs ont
disparu dans la boue. Tar avance en tête, il s'est
débarrassé de sa peau de cerf détrempée qui pesait
lourd et ne servait plus à rien. Il marche d'un bon
pas malgré la fatigue et la faim. Mov traîne derrière
en grognant entre ses dents. Son sac d'outils et de
silex lui pèse et il se sent si fatigué que chaque
pas dans la terre boueuse lui demande un effort. Il
appelle son frère.

- « Tar doit aider Mov. Le sac est trop lourd. »
Tar hausse les épaules et répond sans s'arrêter :
« Mov n'a qu'à l'abandonner. »
— Sans outils, Mov ne peut pas tailler. Et si les

jumeaux n'ont plus de couteaux, ils ne pourront
plus se nourrir.

— Que Mov se débrouille.

— Mov a besoin d'aide ! » insiste Mov.

Tar le regarde en fronçant les sourcils et finit par
répondre :

« Tar est fort et il est d'accord pour aider Mov la
mauviette. »

Il rit de sa plaisanterie et empoigne le sac qui
contient les outils et la réserve de silex. Il repart
d'un bon pas, malgré la boue qui remonte jusqu'à
ses mollets. Mov se remet lui aussi en route, mais
plus lentement. Ils marchent depuis tant de jours
qu'il a perdu courage. Il commence à penser qu'ils
ne retrouveront jamais le feu, qu'ils vont mourir
de faim et de froid, abandonnés comme des ani-
maux dans la forêt. Le vent est devenu piquant, il
porte cette légère odeur qui annonce l'arrivée de la
neige.

Perdu dans ces sombres pensées, Mov n'a pas
remarqué que son frère avait disparu. Il l'appelle.
Personne ne répond. Inquiet, Mov crie plus fort. Il
entend un grondement au loin. Que se passe-t-il ?
Tar l'a-t-il abandonné ? Ou bien est-ce qu'il lui est
arrivé quelque chose ?

L'angoisse lui serre le cœur et il oublie la fati-
gue. Il court à toutes jambes vers le bruit continu

froncer
les sourcils :
montrer que l'on
n'est pas content

empoigner :
saisir à pleine main

piquant :
mordant

sombre :
triste

un grondement :
un bruit sourd

qu'il entend droit devant lui. Le grondement devient assourdissant et Mov a l'impression qu'on lui écrase les tympans. C'est alors que débouchant sur une clairière, il découvre la plus haute cascade qu'il ait jamais vue. Tar est là, assis sur un lit de galet, les yeux fixés sur la masse d'eau qui dévale la montagne en rugissant. Mov est si content d'avoir retrouvé son frère qu'il se jette sur lui et le serre dans ses bras.

Tar recule en riant et s'écrie :

« Mov est malade ? »

Mais le bruit est si assourdissant qu'il n'entend même pas le son de sa propre voix.

Mov s'assoit à côté de son frère pour reprendre haleine. La pluie a cessé et le soleil fait une timide apparition. En dépit d'un vacarme insoutenable, le spectacle de la cascade se révèle d'une magie hypnotique. Les yeux de Mov glissent alors vers une pierre de couleur grise qui brille sur la plage de galets où ils sont assis. C'est une pyrite de fer, une sorte de pierre qu'il n'a jamais vue. Il y en a beaucoup d'autres, qui forment un étincelant tapis. Il en ramasse une qui tient bien dans sa main, et se dit qu'il pourra essayer de la tailler plus tard. Mov pense à son sac et le cherche des yeux.

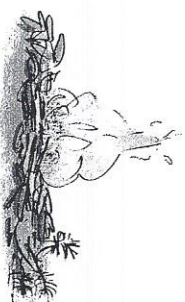
« Le sac ? » demande-t-il en hurlant dans les oreilles de son frère.

étinceler :
briller d'un vif éclat

reprandre
haleine :
reprandre son
souffle



L'esprit de la cascade



Avec un grand sourire moqueur, Tar lui désigne le lac où la cascade vient s'écraser en bouillonnant d'écume.

« Tar l'a jeté ? » demande Mov, sans y croire.

Au rire de son frère, il comprend que ses précieux outils ont bel et bien été engloutis. Tar s'est vengé de la perte de sa flûte. Une fureur terrible s'empare de Mov. Il lance un cri de rage et se jette sur Tar en brandissant la pyrite qu'il tient en main. Mais Tar est sur la défensive, il renvoie son frère d'un coup d'épaulé et le bloque à terre. D'un geste vif, il saisit son couteau et l'abat vers la main de Mov qui tient toujours la pierre. Le couteau de silex heurte la pyrite. Une petite étincelle se produit, bondit dans l'air et retombe sur une touffe d'herbes sèches. L'herbe se met à fumer, un bref instant et finit par s'éteindre. Tar s'immobilise, sidéré parce qu'il vient de voir : durant un bref instant, il y a bel et bien eu un feu !



se consumer :
brûler lentement et
complètement

embraser :
mettre le feu

du combustible :
de la matière qui
peut brûler

suffoquer :
causer une grande
émotion

Tar, stupéfait, a relâché son frère. Il touche du doigt le petit tas d'herbes et relève un index noir de cendres. Il n'a pas rêvé, les herbes se sont consumées. Il rassemble févreusement quelques herbes sèches, puis arrache la pierre des mains de Mov qui n'a rien vu et le regarde sans comprendre. Tar frappe son silex contre la pyrite qu'il a posé à côté des brindilles. Rien ne se produit. Tar recommence, plus fort cette fois-ci. L'étincelle bondit et retombe sur le tas d'herbes, provoquant une minuscule flamme qui meurt dans un filet de fumée.

Les deux frères ébahis contemplent le petit tas de cendres et échangent un regard émerveillé. Le cœur battant, ils recommencent une nouvelle fois, avec un tas d'herbes un peu plus gros et quelques brindilles. L'étincelle jaillit, embrase les brindilles, avant de s'éteindre faute de combustible. Les deux frères échangent un nouveau regard. La même pensée les envahit et les suffoque de joie : ils savent comment faire le feu, le feu qui donne du goût à la nourriture, le feu qui donne de la lumière et de la chaleur, le feu qui éloigne les bêtes féroces !