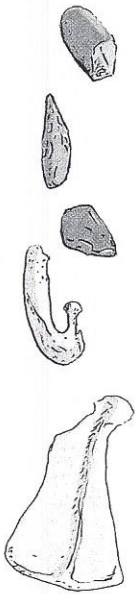


## Les outils de Mov



**une enclume :**  
bloc très solide sur lequel on peut travailler les matériaux

**un coup-de-poing :**  
biface

**un percuteur :**  
outil qui sert à fracturer les roches

**l'écorce :**  
partie la plus tendre qui enveloppe le silex

Dès que le jour est levé, la tribu se prépare à la chasse. Assis à l'écart, Mov se met au travail. Il a étalé ses outils par terre, devant lui. Il a une omoplate de bisons dont il se sert comme enclume, un percuteur en pierre dure, bien arrondi qui tient juste dans la paume de sa main, pour entamer l'écorce du silex, un coup-de-poing pour tailler la pierre. Il dispose aussi de plusieurs os de différentes tailles pour limer les silex. Il a mis plusieurs années pour tout rassembler. Grâce à son talent et à ses outils, il se sent utile à la tribu et il n'a pas honte d'avoir de mauvais yeux, car les chasseurs lui font des compliments sur ses pierres taillées. Son sac d'outils en peau de cerf est son bien le plus précieux et il ne s'en sépare jamais.

Mov pioche dans le tas de silex et choisit une belle pierre de la taille d'une main. À l'aide d'un percuteur, il frappe l'enveloppe blanche et crayeuse qui entoure le noyau dur du silex. L'enveloppe finit par se fendre et une pierre d'un gris sombre apparaît. Mov se saisit alors de son coup-de-poing pour attaquer le silex. Des éclats tranchants et épais volent autour de lui. Quand le cœur de la pierre est bien

affûté, Mov ponce délicatement le tranchant avec de l'os. Puis il fait tourner la pointe et admire son œuvre. Elle n'est pas très grande, mais elle est parfaitement équilibrée. Jamais il n'a taillé une pointe aussi effilée, aussi tranchante. Elle pourrait pénétrer la peau la plus coriace. Cette pointe est si belle que Mov décide de l'offrir à son grand-père.

Pendant qu'il taillait, les hommes et les enfants les plus grands ont achevé leurs préparatifs. Pour cerner le bison et le diriger vers les lances des chasseurs, il faut beaucoup de monde. Quelques femmes les accompagnent pour aider à encercler l'animal, découper la carcasse et fumer la viande. Les autres femmes restent au campement avec les vieillards et les enfants.

Le vieux bison est en train de somnoler au milieu des herbes. Les chasseurs se déploient deux par deux en cercle, en évitant de se placer sous le vent de l'animal pour ne pas être repérés. Ils avancent accroupis dans les hautes herbes qui les dissimulent. Ils sont aux aguets, prêts à se dresser en hurlant dès que Bourai leur donnera le signal. Les jumaux se sont postés face au bison, avec le groupe des meilleurs chasseurs, ceux qui vont affronter l'animal en face et tenter de le tuer du premier coup. Tar s'est placé à l'avant dans l'espoir d'être le premier à toucher le bison. Il sait qu'il doit viser le cou ou la bosse, sinon la sagaie risque de rebondir sur l'os.

**effilé :**  
mince et allongé

**coriace :**  
épais et dur

**cerner :**  
entourer de toute part

**somnoler :**  
être à moitié endormi

**être aux aguets :**  
épier, être à l'affût

**une sagaie :**  
arme à long manche terminée par une pointe

## Le feu perdu



Tar remarque tout à coup une petite fente traversant la pointe de sa sagaie.

« La pointe de Tar est fêlée, chuchote-t-il. Mov doit lui en prêter une.

— Non, murmure son frère. Tar n'a qu'à tailler ses silex lui-même.

— Mov doit en donner une ! insiste Tar. Elles ne lui servent à rien, il ne sait pas viser.

— Mov a dit non... »

Mais Tar, plus agile qu'un félin, se jette sur son frère pour saisir son sac. Mov se débat, son frère lui écrase la main. Son cri de douleur résonne dans la prairie. Aussitôt alerté, le bison dresse la tête, gratte la terre de ses sabots avant de s'éloigner au galop. Les chasseurs se mettent à poursuivre l'animal, mais celui-ci a beau être vieux, il fonce à vive allure. Un des hommes qui se trouve sur sa route, tente de l'arrêter, mais son arme ne fait qu'effleurer la peau de l'animal. Le bison, fou de rage, charge et renverse l'homme avant de disparaître au loin. Les chasseurs n'ont plus qu'à rentrer, tête basse, maudissant celui qui a crié.

Bourai aide l'homme qui s'est fait renverser par le bison à se relever. Son bras est cassé et il souffre beaucoup. Bourai ne desserre pas les dents de tout le retour. Il est furieux contre les jumeaux. À cause d'eux, le bison s'est enfui et un homme a été blessé.

Le lendemain, les hommes de la tribu de l'Aigle reprennent leur route vers les grottes d'hiver. Ils longent un cours d'eau bordé par des forêts aux feuilles rouges et oranges. Le vent devient chaque jour plus froid et ils ont hâte d'arriver.

Mov est chargé de s'occuper du feu pendant le voyage. Il porte des braises incandescentes dans une corne d'aurochs et il doit veiller à ce qu'elles ne s'éteignent pas. C'est une lourde responsabilité. En effet, les Homo erectus sont capables de maîtriser le feu pour empêcher qu'il ne dévore tout. Ils savent comment l'alimenter et le protéger pour qu'il ne meure pas, mais ils sont incapables de le faire naître. Le feu que possède la tribu vient d'un arbre foudroyé, découvert il y a plusieurs années et pendant tout ce temps, il a été soigneusement entretenu.

Tar est furieux. Normalement, c'était son tour de porter le feu. Mais Bourai le punit parce qu'il a fait mal à Mov et qu'il a saboté la partie de chasse. C'est injuste pense Tar et, pour se venger, il donne des coups de coude à Mov tout en marchant.

avoir hâte :  
être pressé

incandescent :  
lumineux sous  
l'effet de la chaleur,  
ardent

aurochs :  
ancêtre du bœuf

foudroyé :  
sur lequel la foudre  
s'est abattue

saboter :  
faire échouer

effleurer :  
toucher à peine

agile comme  
un félin :  
souple